



Orsolya Deji-Nagylaki

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

🏢 ȘCOALA GIMNAZIALĂ „SFÂNTUL GHEORGHE” – SÂNGEORGHIU DE MUREȘ, ROMÂNIA
PROFESOR DE LIMBA ENGLEZĂ – 01/09/2019 – ÎN CURS

Predarea limbii engleze la clasele primare și gimnaziale

🏢 LICEUL TEHNOLOGIC BAND – BAND, ROMÂNIA
PROFESOR DE LIMBA ENGLEZĂ – 01/09/2014 – 30/08/2019

Predarea limbii engleze la clasele gimnaziale și liceale

🏢 CENTRU EDUCAȚIONAL- HELEN DORON – TG-MUREȘ, ROMÂNIA
PROFESOR DE LIMBA ENGLEZĂ – 01/09/2013 – 30/10/2023

Predarea limbii engleze la preșcolari, clasele primare și gimnaziale

🏢 SC LECO IMPEX SRL – TG-MUREȘ, ROMÂNIA
DIRECTOR VÂNZĂRI – 01/09/2000 – 30/06/2013

Conducerea și controlul activității de vânzări în cadrul departamentului de distribuție, elaborarea documentațiilor pentru licitații SEAP, marketing

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

2021 – ÎN CURS Tg-Mures, România
STUDII UNIVERSITARE DOCTORALE, FILOLOGIE: LITERATURA ENGLEZĂ Școala Doctorală de Litere, UMFST „George Emil Palade”

Concepte și metode ale istoriei literaturii, Etica în cercetarea științifică și proprietatea intelectuală, Metodologia cercetării științifice, Modernitate și postmodernitate în literatura română, Reviste și ideologii culturale românești

Site de internet www.umfst.ro

2001 – 2006 Tg-Mures, România
LICENȚIATĂ ÎN ECONOMIE Universitatea Petru Maior, Facultatea de Științe Economice

Domeniu de studiu Management

1997 – 2001 Tg-Mures, România
LICENȚIATĂ ÎN FILOLOGIE Universitatea Petru Maior, Facultatea de Științe și Litere

Domeniu de studiu Specializarea Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Engleză

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **MAGHIARĂ**

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZĂ	C2	C2	C2	C2	C2
FRANCEZĂ	B1	B1	B1	B1	B1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

● **COMPETENȚE**

Microsoft Office | Microsoft Word | Microsoft Excel | Transart B-Org- gestiune comercială

● **PUBLICAȚII**

2023
Crossing Boundaries in Culture and Communication

WAR RATIONS and FOOD in MARGARET ATWOOD'S GILEAD
Romanian-American University, Vol.14, Number 3, pp.77-85, Pro Universitaria, București, ISSN=2248-2202

2023
ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA

ANTHROPOLOGICAL PERSPECTIVES in MARGARET ATWOOD'S "THE HANDMAID'S TALE" – RELIGION, RITUALS, AND SYMBOLS.
University of Alba Iulia, no.24/2/2023, pp.137-155, CEEOL, ISSN 1582-5523

2022
DIDACTICA PLUS

THE IDEAL READER in MARGARET ATWOOD'S "THE TESTAMENTS."
Casa Corpului Didactic Mehedinti, "Didactica Plus", Nr.2, Noiembrie 2022, p.226, ISSN 2821-4978

2022
DIDACTICA PLUS

POSTMODERNISMUL ÎN LITERATURA UNIVERSALĂ ȘI LITERATURA ROMANĂ
Casa Corpului Didactic Mehedinti, "Didactica Plus", Nr.2, Noiembrie 2022, p.220, ISSN 2821-4978

2022
Conferinta Doctoranzilor UMFST „G.E. Palade, Scientific Session of University Academic Staff. International Conference of PhD. Students and Young Doctors

ANTHROPOLOGICAL AND NARRATIVE PERSPECTIVES IN MARGARET ATWOOD'S FICTION
UMFST „G.E. Palade, Book of abstracts, No. 5/2022, p.147

2021
Conferinta Doctoranzilor UMFST „G.E. Palade, Scientific Session of University Academic Staff. International Conference of PhD. Students and Young Doctors

NARRATIVE LEVELS in MARGARET ATWOOD'S "THE HANDMAID'S TALE"
UMFST „G.E. Palade, Book of abstracts, No. 4/2021, p.185.

● **CONFERINȚE ȘI SEMINARE**

31/10/2024 – 01/11/2024 Bucharest
CROSSING BOUNDARIES IN CULTURE AND COMMUNICATION 14 th EDITION

2023 București

Crossing Boundaries in Culture and Communication

2023 Alba-Iulia

Dialogul culturilor-între tradiție și modernitate

2023 Sibiu

New Challenges in the Social Sciences and Humanities at the Beginning of the 3rd Millenium

2022 Târgu-Mureș

Zilele UMFST G.E.Palade

2021 Târgu-Mureș

Zilele UMFST G.E.Palade

● **PROIECTE**

11/2023 – 02/2024

Erasmus Traineeship-Universitatea din Miskolc, Catedra de Antropologie Culturală și Institutul de Filologie-Catedra de Limba Engleză

Cursul Erasmus a avut ca scop dobândirea de cunoștințe despre propria cultură în context global; cunoașterea celeilalte culturi, precum și abilități și referințe culturale și deschiderea către oportunități interculturale. Această cercetare doctorală și mobilitate Erasmus are o valoare academică semnificativă, deoarece face legătura între antropologie și naratologie. Prin împletirea acestor două discipline, putem obține o apreciere mai profundă a modalităților complexe în care narațiunile ne modelează înțelegerea lumii.